

ENTRE  
2 ÉCOLES

## La sculpture partagée

### CONTEXTE

Projet d'intervention en TAP dans deux écoles du même quartier dans le but d'améliorer les relations entre les deux établissements : les écoles se font des mauvaises représentations l'une par rapport à l'autre, notamment sur les temps TAP.

### OBJECTIF

Créer un lien entre les deux écoles en faisant travailler les deux groupes sur la même sculpture.

### MATÉRIEL

- Un socle commun permettant d'emboîter deux socles plus petits
- Du bois mort
- Matériel d'art plastique : peinture, colle, feuilles, boules de polystyrène, pastel, paillettes, laine etc.

### MÉTHODE DE RÉALISATION

#### Travail sur le socle commun

Les deux groupes partagent le même socle, à tour de rôle chaque groupe pourra décorer le socle en faisant attention à ce qui a été réalisé par l'autre groupe.

#### Travail sur les socles propres à chaque classe

Le groupe imagine d'abord sur papier les différents éléments à ajouter à l'arbre. Les éléments ajoutés au fur et à mesure des séances respectent un thème choisi en début d'activité avec les enfants.

### COMMUNICATION ENTRE LES 2 GROUPES

Par écrit au moyen d'une « boîte à lettre » et/ou par vidéo les groupes pourront partager leurs idées et donner des idées de thématiques. D'une séance à l'autre les animateurs pourront décider de montrer ou non l'avancée de l'autre groupe.

Ainsi, la sculpture sera composée d'une partie réalisée en coopération par les deux écoles (le socle) et de deux parties réalisées indépendamment par chaque groupe.

### VALORISATION DU PROJET

La construction commune aux deux écoles pourra être exposée afin de montrer l'égalité entre les deux écoles. Un timelapse de la construction (vidéo accélérée) pourra être réalisé. Une rencontre entre les deux groupes des deux écoles pourrait avoir lieu afin de présenter la sculpture finie.

### OBJECTIF

- Intéresser les enfants aux ateliers des autres groupes TAP
- Faire connaître différents ateliers proposés dans l'école
- Communication entre enfants

### NATURE DU PROJET

Créer un journal sur l'ensemble des ateliers TAP de l'école. Les reporters iront interviewer les autres enfants sur les différents ateliers.

ENTRE  
DIFFÉRENTS  
GROUPES  
TAP

## Reporter

### MÉTHODE DE RÉALISATION

Après mise en place des petits groupes de reporters (2 ou 3) ils réfléchiront aux différentes informations dont ils ont besoin pour la création de leurs articles (présentation de l'activité, interview, photos) et se rendent sur les différents ateliers.

Une fois les informations récoltées, le groupe rédige un article sur l'atelier qu'il a observé.

### VALORISATION

Le journal pourra être transmis aux autres enfants des TAP pour qu'ils puissent découvrir ce que font leur camarades.

# LA CITOYENNETÉ

## Exemples de projets partagés

## Roman photos sur le harcèlement à l'école

### OBJECTIF

Sensibiliser sur le harcèlement à l'école.

### MÉTHODE

Les participants sont répartis en petits groupes pour réaliser une planche de roman photo. Ils réfléchissent ensemble à un exemple concret de harcèlement à l'école.

Le groupe organise ses idées : attribution des rôles (victime, témoin, complice, méchant ...), méthode de harcèlement, et comment régler le problème. Ensuite, pour optimiser la séance, le groupe dessine au brouillon les photos et écrit les textes qu'il imagine. Une fois la planche brouillon terminée, penser à mettre un titre. Une fois le brouillon terminé, les enfants prennent les photos dont ils ont besoins.

Penser à prévoir au moins 3 séances de 45 min pour la réalisation totale ( 1 séance de discussion/débat autour du harcèlement, 1 séance pour la rédaction du brouillon, 1 séance de prise de photos).

### VALORISATION

Les travaux réalisés ont été utilisés par les enseignants pour continuer la réflexion autour du harcèlement à l'école sur le temps scolaire.

La continuité sur plusieurs séances a suscité un véritable intérêt au sein du groupe. La séance centrée sur la discussion a permis à chacun de s'exprimer librement sur le harcèlement.

AVEC LES  
ENSEIGNANTS

### PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION

Les EEDF sont une Association Educative Complémentaire de l'Enseignement Public (AECEP) qui dispose d'une Convention Pluriannuelle d'Objectifs (CPO) garantissant une complémentarité éducative avec l'école et le respect de l'enseignement public et de la laïcité. Les actions menées en partenariat avec les écoles sont coordonnées en Normandie par Laurent Marie, animateur développement, secondé par Justin Cosnard et Thomas Panassié, volontaires engagés en service civique.



Direction Départementale  
de la Cohésion Sociale